



- **Información de la Compañía:**

**Teatro Tamaska**, nace en 1990 como una compañía de actores, con una sólida formación corporal y conocimiento del teatro físico, ha ido evolucionando hacia el trabajo profundo de textos teatrales de referencia de la historia del teatro. La compañía ha abordado textos clásicos: El Rey Lear y La Tempestad de Shakespeare, Y El Verbo se hizo Mujer, Entre Burlas y Veras o Ni Monjas Ni Casadas, de diversos autores del Siglo de Oro Español, con dramaturgia de Carmen Hernández. Contemporáneos: Anoche Fue Valentino de Chema Cardeña, Amores Difíciles de Ramón Rodríguez, La Gran Ilusión de Eduardo de Filippo o El Plan B de Isabel Díaz, entre otros. Las creaciones propias, fundamentalmente de carácter contemporáneo, a partir de la técnica de la improvisación: Boite de Nuit y Entre Nosotros, dirigidas por Sara Molina, El Mono Gráfico, dirigido por Carlos Belda o Silencios Rotos, dirigido por Josefa Suárez.

Los trabajos de Tamaska se han dirigido fundamentalmente a público adulto, aunque en su larga trayectoria también han existido espectáculos pensados para el público infantil y juvenil: El Reino del Rock, El Tesoro de Saturno o Cuentos de toda la Vida, dirigidos por Josefa Suárez. Las coproducciones internacionales son otro de los sellos de la compañía: Islands y Malvasía con la Cía. británica Théâtre Sans Frontières, Robinson & Crusoe y Bluthochzeit (Bodas de Sangre) con los alemanes del Theater in Kempten.

Todo esto nos ha llevado a presentar nuestros trabajos más allá del archipiélago: Inglaterra, Alemania, Italia, España y Chipre, participando en muchos festivales y programaciones estables como Festival de Almagro, Festival de Otoño de Madrid, Fringe de Edimburgo, Encuentro de Autores Contemporáneos de España, Feria de Palma del Río, Theater in Kempten o Hexham Town Hall, entre otros muchos.

En la actualidad la compañía se encuentra en un nuevo resurgir de producciones escénicas continuadas, incorporando nuevos artistas a su equipo estable y de colaboradores.



- **“El Rey Lear”**: de William Shakespeare, dirección: Michel Domberger. Mayo del 90.
- **“Boite de Nuit”**: de Sara Molina, dirección: Sara Molina. 11 y 12 de Marzo 92.
- **“Entre Nosotros”**: de Sara Molina, dirección: Sara Molina. Septiembre del 94.
- **“Anoche fue Valentino”**: de Chema Cardeña, dirigido por Chema Cardeña. 18 de Sept. 97.
- **“El Reino del Rock”**: de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez. Oct. de 98.
- **“Psicoterapia Inalámbrica”** de Francesç Borrell, dirigido por Josefa Suárez. Sep 99.
- **“El Tesoro de Saturno”** de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez .29 y 30 Diciemb 00
- **“Amores Difíciles”** de Ramón Rodríguez, dirigido por Carlos Belda. 18 y 19 de Octubre de 01
- **“La Tempestad”** de William Shakespeare con adaptación de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez. 25 y 26 de octubre 02
- **“La Gran Ilusión”** de Eduardo de Filippo con adaptación de Isabel Díaz, dirigido por Carlos Belda, 30 de Septiembre 05
- **“El Plan B”** de Isabel Díaz, dirigido por Carlos Belda, 29 y 30 de Septiembre 06
- **“El Monográfico”** de creación propia, dirigido por Carlos Belda, 5 y 6 de Octubre 07
- **“El Despertar de una mujer”** texto de Franca Rame (El despertar de una mujer trabajadora) dirigido por Josefa Suárez y **“El amor en tiempos maduros”** texto Carlos Belda y Josefa Suárez y dirigido por Carlos Belda 5 de Marzo 09
- **“Cuentos de toda la vida”** dirigido por Josefa Suárez marzo 09
- **“ISLANDS”** creación colectiva, dirigido por Franziska Schütz – Alemania 23 y 24 abril Inglaterra / 1 y 2 de octubre 2010 en El Sauzal
- **“Malvasía, The Canary Gold”** dirigido por Carlos Belda enero 2013 estrenado en HEXHAM
- **“El Ogrito”** de Suzanne Lebeau, dirigido por Josefa Suárez, 14, 15 y 16 nov 2013
- **“Y EL VERBO SE HIZO MUJER”** dirigido por Josefa Suárez 27 sep 2014
- **“Entre Burlas y Veras”** dirigido por Josefa Suárez dic 2016
- **“Robinson&Crusoe”** de Nino d'Introna y Giacomo Ravicchio dirigido por Josefa Suárez abril 2023 en Tenerife y mayo 2023 en Theater Kempten
- **“Silencios Rotos”** dirigido por Josefa Suárez octubre 2025
- **“Ni monjas Ni casadas”** dirigido por Josefa Suárez noviembre 2025
- **“Yerma”** dirigido por Francisco Vera en fase de Producción